

# FREEWHEELS

*le code du biker*

*"Entre le chrome... et la peau."*



**GAS**



édition Biker libre  
★ interdit ★  
aux "Biquets"



*Editions FreeWheels*

[www.freewheels.com](http://www.freewheels.com)

# CODE DES BIKERS

*À ceux qui ont dessiné la route avant nous, donné des visages à nos machines et des rires à nos virées silencieuses.*

*On ne quitte jamais vraiment la route. On roule seulement sur un autre dessin. Et dans le bruit d'un moteur mal réglé, leur encre tourne encore.*

---

## CEUX QUI ROULENT DANS NOS MÉMOIRES

*Denis Sire (1953-2019) Trait libre, métal chaud, moteurs vivants. L'élégance sale du rock'n'roll éternel.*

*Coyote (1962-2015) Rire sous casque, tendresse cuir, famille biker un peu folle – mais vraie.*

---

## CEUX QUI FONT TOUJOURS VIBRER LE BITUME

*Christian Debarre – Bar2 Vrombissement dessiné, comptoir transformé en légende, excès devenus poésie.*

*Frank Margerin Banlieues, mobs trafiquées, chaleur humaine des galères ordinaires.*

*Tous droits réservés Copyright Studios-Caiman.com*



**CODE #1 : TA MACHINE, TES RÈGLES.**  
**SI L'ÉTAT NE SAIT PAS PROTÉGER SES SERVEURS,**  
**IL N'A RIEN À DIRE SUR TES BOULONS.**

« Écoute-moi bien, Zibeline ! », balance Betty en abattant son poing sur le zinc.

« Le jour où je confie ma meule à un fonctionnaire en blouse grise pour qu'il m'explique comment elle fonctionne, c'est que j'aurai pris un platane et que le choc m'aura définitivement réglé le problème du permis ! »

« C'est clair ! », renchérit Brutus. « Ces mecs ont pondu le contrôle technique moto pour nous faire croire que nos bécanes sont dangereuses. La mienne a deux cent mille bornes, elle a survécu à trois motards et deux hivers bretons. Elle se porte mieux que le ministre des Transports ! »

Betty allume une clope. « Et leurs ralentisseurs ! Des tremplins calibrés par des ingénieurs qui n'ont jamais touché un guidon. Mon cardan a plus souffert sur la rocade de Brive que sur dix ans de piste. »

« Et le meilleur... », glisse Zibeline avec le sourire de celle qui garde sa meilleure cartouche pour la fin. « L'ANTS – l'Agence Nationale des Titres Sécurisés, le machin qui gère nos cartes grises – piratée. Par un gamin. Entre deux parties de Fortnite. »

Silence.

« Ces gens-là veulent contrôler nos bécanes. Eux. », lâche Betty en écrasant sa clope.

« Allez, ressers-nous un jaune », conclut Brutus, « avant qu'ils taxent l'apéro pour renflouer leur budget cybersécurité. »

« Ils y pensent. », grogne Betty.



**CODE #2 : TON SALUT EST TON SERMENT.**

**SUR LA ROUTE, LES GROSSES MACHINES SALUENT TOUJOURS EN PREMIER.  
PERSONNE N'EST SEUL TANT QU'IL A L'ESPRIT DEUX ROUES.**

« Tu sais ce que signifie le salut, Brutus ? », demande Betty en posant son casque sur le zinc.

« Deux doigts vers le bas. Tout le monde fait ça. »

« Tout le monde fait ça, ouais. Mais personne sait plus pourquoi. »

Elle commande un café, se retourne.

« C'est la chevalerie, mon gars. La confrérie des chevaux de fer. Quand tu croises un frère sur la route et que tu lui envoies le signe, tu lui dis : je te vois. T'es pas seul.

Si tu tombes en rade au milieu de nulle part, je m'arrête. Si t'es à sec, on va chercher de l'essence ensemble. Si t'es dans la merde, je reste jusqu'à ce que tu sois en sécurité. Tout ça en deux doigts. Sans un mot. »

« C'est beau », concède Zibeline.

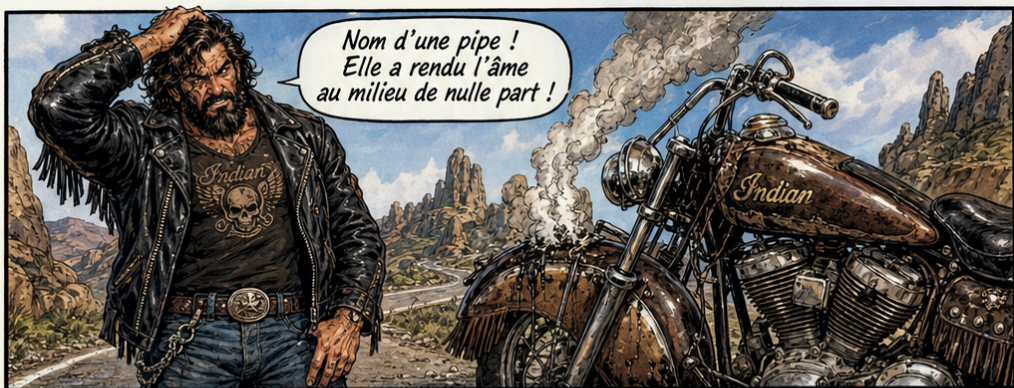
« C'est vieux surtout. Aussi vieux que les routes. »

Betty rallume sa clope.

« Et c'est pas que pour les frères. Tu vois un automobiliste qui se rabat proprement sur l'autoroute pour te laisser passer – ce qui arrive, Brutus, ça arrive, même si c'est rare comme une carte grise qui arrive en quinze jours – tu lui envoies le signe. Un remerciement. Une reconnaissance. T'as fait quelque chose de bien, t'as pensé à nous, t'es pas un con. »

« Et s'il comprend pas ? »

« Il comprend jamais. Mais on le fait quand même. »



Nom d'une pipe !  
Elle a rendu l'âme  
au milieu de nulle part !



Dis donc, l'arsouille...  
C'est une moto ou un  
barbecue ton truc ?  
Ça fume plus qu'une  
vieille Gauloise !

T'en fais pas  
le géant, on va  
te la ranimer,  
ta cafetière.



Allez, pousse tes battoirs !  
Un peu de cambouis sur les doigts,  
ça t'apprendra à faire tes niveaux  
avant d'essorer la poignée.



## CODE #3 : LA SOLIDARITÉ.

QUAND UN POTE EST AU TAS OU EN RADE, TU RANGES TON SMARTPHONE  
ET TU SORS LA CLÉ DE 12. L'ENTRAIDE, C'EST LE SEUL TRUC QUI NE COÛTE  
RIEN ET QUI FAIT TOUT AVANCER.

« T'as déjà vu un biker, un vrai, pas un de ces biquets prétentieux qui ne saluent même pas... passer devant un autre en galère sans s'arrêter ? », lance Brutus.

« Jamais. »

« Jamais. Exactement. Et pourtant on se connaît pas. On s'est jamais vus. Nos bécanes ont rien en commun – lui c'est peut-être un Harley, moi une Jap, Zibeline une vieille anglaise qui fuit de partout. On roule pas pareil, on s'habille pas pareil. »

Il pose son verre. « Mais il est en rade au bord de la route. Alors on s'arrête. »

« Pourquoi ? », demande Betty.

« Parce qu'on sait. »

Zibeline hoche la tête. « On sait ce que c'est. La nationale qui défile, le camion qui te frôle à quatre-vingt, la pluie qui commence, le prochain village à quinze bornes et ta meule qui refuse de repartir. »

« Les automobilistes s'arrêtent pas ? »

« Les bons, si. Mais un biker, lui, il s'arrête toujours. Parce que la route nous a appris quelque chose que les autres ont pas appris. »

« Quoi ? »

Brutus écrase sa clope.

« Que t'es mortel. Et que ça va mieux quand t'es pas seul. »



GNIARK ! GNIARK !  
J'VAIS LEUR SATELLISER  
LE CHRONO,  
AUX GAZELLES !

C'EST ÇA,  
MON GARS...  
ESSORE ENCORE  
UN PEU, J'ADORE  
LES ARRIVÉES  
EN AVANCE.



ALORS LES FILLES ?  
ON A PERDU LE MODE D'EMPLOI  
DE LA POIGNÉE DE DROITE ?  
J'AI MÊME EU LE TEMPS  
DE FUMER UNE CLOPE !

TU PARLES  
D'UN EXPLOIT...  
T'AS SURTOUT RÉUSSI  
À RÉVEILLER TOUT  
LE COMITÉ D'ACCUEIL  
À LA SORTIE.



T'AS LE CHOIX, CHAMPION :  
SOIT TU SORS PLEIN GAZ ET TU  
FINIS EN DUO AVEC LA GRANDE  
FAUCHEUSE, SOIT TU TENTES DE  
NÉGOCIER AVEC LES DEUX GUIGNOLS  
EN BLEU ET LEUR CARNET À  
SOUCHES.

PERSO, JE  
PRENDRAIS LA  
FAUCHEUSE. ELLE,  
AU MOINS, ELLE NE  
TE RETIRE PAS DE  
POINTS SUR TON  
PERMIS !



## CODE #4 : LA VITESSE.

ROULEZ PLUS VITE QUE VOTRE ANGE GARDIEN ET VOUS FINIREZ PAR AVOIR LE CHOIX :  
UN DUO AVEC LA FAUCHEUSE OU UN SOLO AVEC LES GUIGNOLS EN BLEU.  
DANS LES DEUX CAS, LA NOTE EST SALÉE.

« La vitesse, Zibeline... », commence Brutus en contemplant son verre comme s'il y voyait un radar.

« Vas-y, je sens que ça va être instructif. »

« La vitesse, c'est mathématique. T'as trois acteurs sur la route. La Faucheuse – elle, est toujours à l'heure, jamais en retard, jamais en arrêt maladie. Les guignols à roulette – les gendarmes motards, pour ceux qui suivent – qui ont le chrono satellisé, le carnet à souches chaud et une patience de coupe-jarret dès qu'il s'agit de te cravater un peu d'oseille. Et toi – qui penses avoir le meilleur des deux mondes.

»

Betty ricane. « Spoiler : t'as ni l'un ni l'autre. »

« Exactement. Parce que si tu pousses ta meule plus vite que ton ange gardien, il décroche. Normal – il a pas le carénage pour suivre. Et là tu te retrouves seule avec tes deux options. »

« Lesquelles ? »

« Duo avec la Faucheuse. Elle, au moins, elle est ponctuelle et elle négocie pas. Ou solo avec les guignols à roulette et leur carnet à souches – là c'est long, c'est humiliant, et ça finit toujours par un chiffre qui te coupe l'appétit pour la semaine.

»

« La différence entre les deux ? »

Brutus écrase sa clope.

« La Faucheuse, au moins, elle te retire pas de points. »



SI ON CONTINUE  
À CE RYTHME, IL VA FINIR  
PAR ARRIVER À LA CONCENTRE  
POUR LE PETIT-DÉJEUNER  
DE L'ANNÉE  
PROCHAINE...



ALORS L'ESCARGOT ?  
T'AS CONFONDU LA POIGNÉE  
DE GAZ AVEC UN FREIN À MAIN  
OU T'AS PEUR QUE LES  
MOUCHERONS T'ABIMENT  
LE TEINT ?

C'EST PAS  
MA FAUTE, ELLE  
RATATOUILLE DÈS  
QUE JE DÉPASSE  
LES 80...



ALLEZ, RAMÈNE TA CAFETIÈRE  
JUSTE DERRIÈRE MOI. ON BAISSÉ LA  
MOYENNE, MAIS ON NE LAISSE PERSONNE  
AUX CORBEAUX. PAR CONTRE, SI TU  
NOUS RÉFAIS LE COUP DU POIREAU,  
JE TE POUSSÉ AU FOSSE  
MOI-MÊME !

PRÉPARE LA  
MONNAIE POUR LA  
TOURNÉE, C'EST  
LE TARIF POUR CEUX  
QUI NOUS FONT PERDRE  
NOS POINTS DE  
VITESSE.



# CODE #5 : LE GROUPE.

ON PART ENSEMBLE, ON ARRIVE ENSEMBLE. SI UN POTE ROULE EN TRÉTEAU, ON S'ALIGNÉ SUR SON RYTHME. LA VITESSE DE LA MEUTE, C'EST CELLE DE CELUI QUI TRAÎNE LE PLUS... MÊME SI ÇA FAIT MAL AU CUL.

« T'as remarqué quelque chose sur la route, ce matin ? », lance Betty en posant son casque sur le zinc.

« Que tu roulais comme une cafetière asthmatique ? »

« Que personne m'a laissée en plan. »

Elle commande un café. « C'est ça, le groupe. On part ensemble, on arrive ensemble. La vitesse de la meute, c'est celle du plus lent – et si ça te frustre, t'as raté le principe fondamental. Le bolide qui se barre en éclaireur pour arriver vingt minutes avant tout le monde et poser son cul en premier, c'est pas un biker. C'est un solitaire qui a besoin de public. »

Zibeline lève un sourcil. « Et le lent ? »

« On s'aligne sur lui. On baisse la moyenne, on l'encadre, on le ramène. Pas de jugement, pas de soupir. Sa meule ratafouille au-delà des quatre-vingts ? C'est pas son problème, c'est notre rythme. »

« Le groupe, c'est pas une course. »

« C'est une colonne vertébrale. Et une colonne vertébrale, ça se brise pas pour gagner cinq minutes. »

Zibeline tape sur le zinc. « Par contre, celui qui nous fait le coup du poireau deux fois de suite... »

Betty sourit. « Tournée générale. »

# PLANCHE #6 – LA PROTECTION

HOMMAGE AUX BIKERS CONTRE LE HARCÈLEMENT



MATE-MOI ÇA... BRUTUS FAIT ENCORE SA B.A. !  
IL VA NOUS FLINGUER LA CÔTE  
D'IMPOPULARITÉ DU CLUB À FORCE  
DE JOUER LES BOY-SCOUTS.

FAIS GAFFE, LA PROCHAINE ÉTAPE  
C'EST LE MOUCHOIR EN DENTELLE  
ET LE PETIT DOIGT EN L'AIR POUR  
BOIRE LA VERVEINE CHEZ LA BARONNE.



HEU... MONSIEUR  
LE GRIZZLY... ON DISCUTAIT  
JUSTE DE GÉOGRAPHIE  
AVEC LE PETIT...

C'EST VRAI ? PARCE QUE J'AI  
L'IMPRESSIION QUE LE RELIEF DE  
VOS TORNOLES EST UN PEU TROP  
PRONONCÉ POUR LA RÉGION, LES  
MICROBES. ON VA REVOIR LA  
CARTE ENSEMBLE ?



VOUS AVEZ ÉTÉ PARFAIT, MON GRAND.  
TENEZ, PRENEZ CE SUCRE... ET VOICI MON 06.  
PASSEZ DONC À LA MAISON UN DE CES SOIRS,  
JE VOUS FERAI GÔÛTER MON THÉ... IL EST BIEN  
PLUS FORT QU'IL N'EN A L'AIR.



QUANT À VOUS, LES ASTICOTS,  
SI JE VOUS RECHOPE À JOUER  
LES CAÏDS DE COUR D'ÉCOLE,  
JE DEMANDE À BRUTUS DE  
VOUS SECOURER PAR LES PIEDS  
JUSQU'À CE QUE VOS POCHEs  
RENDENT TOUT CE QUE VOUS  
AVEZ VOLÉ !

GULP... OUI  
M'DAME...  
PROMIS !



## CODE #6 : LA PROTECTION.

UN BIKER, C'EST COMME UNE VIEILLE BÉCANE : C'EST BRUYANT, ÇA SENT L'HUILE,  
MAIS ÇA A TOUJOURS UN CŒUR QUI BAT POUR LES PLUS FAIBLES. LE RESPECT,  
ÇA SE GAGNE AVEC UNE POIGNÉE DE BONBONS OU UNE POIGNÉE DE GAZ.



« Tu sais ce qui est marrant avec les bikers ? », commence Betty.

« Vas-y. »

« On nous colle l'étiquette des durs, des asociaux, des fouteurs de merde. Et c'est souvent les mêmes qui, quand une gamine se fait emmerder dans une rue sombre, sont les premiers à se garer. »

Zibeline pose son verre. « C'est pas de l'héroïsme. C'est pas calculé. C'est un réflexe. Quelqu'un qui peut pas se défendre, tu te mets entre lui et le problème. Point. »

« Parce que t'as été le plus faible un jour ? »

« Parce que t'as été le plus faible un jour. La route t'apprend ça. Une crevaison à trois heures du mat, une chute, une panne – t'as été dépendant des autres. T'as compris ce que ça coûte d'être seul face à un problème trop grand pour toi. »

« Alors quand tu le vois chez quelqu'un d'autre... »

« Tu t'arrêtes. Sans regarder ailleurs en espérant que quelqu'un d'autre va s'en charger. »

« Parce que ceux qui regardent ailleurs... bien habillés, bien coiffés, bien intégrés. Ils passent leur chemin en se disant que c'est pas leur problème. »

« Des gens bien ? »

« Des gens bien... quand tout va bien. »

Betty écrase sa clope. « Un biker, ça sent l'huile et ça fait peur aux bourgeois. Mais ça n'a jamais laissé quelqu'un se faire écraser sans bouger. »

« C'est pas dans le code. C'est dans les tripes. »



NAN MAIS T'AS VU  
CE BARJOT ?! IL A FAILLI  
M'EMPLAFONNER ! ILS  
VEULENT TOUS NOUS  
TUER OU QUOI ?!



RANGE TES GRIFFES, ZIB'.  
PART DU PRINCIPE QUE POUR EUX,  
ON EST INVISIBLES. UN MOTARD,  
C'EST FRAGILE COMME  
DU CRISTAL.

RÂLER NE RECILLERA PAS TES  
OS. SUR TA BÉCANE, T'ES  
RESPONSABLE DE TOI... ET DES  
CONNERIES DES AUTRES.  
C'EST ÇA, ÊTRE HUMBLE.



MIEUX VAUT ÊTRE UN BIKER  
HUMBLE ET VIVANT QU'UN  
RÂLEUR DANS LE VRAI...  
MAIS À L'HOSTO.

MOUAIS...  
N'EMPÊCHE QUE  
CELUI-LÀ, IL MÉRITAIT  
UNE SACRÉE PAIRE  
DE CLAQUES.



## CODE #7 : L'HUMILITÉ.

SUR LA ROUTE, TOUT LE MONDE VEUT TA PEAU, MÊME SANS LE VOULOIR. ÊTRE HUMBLE, C'EST ACCEPTER D'ÊTRE LE PLUS FRAGILE ET LES AUTRES. TA SURVIE NE DÉPEND PAS DE TON DROIT, MAIS DE TON ANTICIPATION. LA ROUTE NE PARDONNE PAS L'ORGUEIL, ELLE PRÉFÈRE LES SURVIVANTS.

« Zib', tu veux la liste ? », demande Betty en secouant la pluie de son blouson.

« Vas-y. »

« Celui qui déboîte sans clignotant parce qu'il répond à un SMS – le classique. Le tracteur qui sort d'un chemin de terre sans regarder, parce que lui il a le gabarit pour se permettre. Celui qui ouvre sa portière – la gifle du pauvre à soixante à l'heure. Celui qui grille le stop parce qu'il est pressé, ou qui oublie de freiner au feu alors que toi t'es juste devant. »

« Continue. »

« Le camion qui tourne sans te calculer – dans son angle mort, t'existes pas. Le gamin après son ballon. Le chien qui traverse – quand c'est pas un sanglier, alors que t'as pas ton permis de chasse. Le cycliste qui coupe sur le passage piéton parce que ça va plus vite comme ça. »

Zibeline hoche la tête.

« La flaque qui cache le nid de poule. Le gravier dans le virage. La plaque d'égout mouillée. Le dos d'âne hors norme bien huilé par les carters défoncés de ceux qui sont passés avant toi. Et celui qui fait demi-tour dans le bouchon sans vérifier ce qui arrive derrière. »

« Conclusion ? »

Betty remet ses lunettes.

« T'es agile. Mais t'es fragile. Et t'es responsable – de toi, et des erreurs des autres que tu devras avaler si t'anticipais pas. »

« L'humilité, c'est pas une vertu. »

Zibeline regarde la pluie... « L'humidité... »

« L'humilité, Zib'. C'est une technique de survie. La route ne pardonne pas l'orgueil. »

« Elle préfère les survivants. »



## CODE #8 : LA DÉONTOLOGIE.

LE VRAI BIKER SAIT QU'UNE ROUTE NE S'ACHÈTE NI NE S'ARRÊTE.  
N'EST PAS UNE FAIBLESSE DE S'ARRÊTER POUR BOIRE LA PROCHAINE.

LA ROUTE NE S'ACHÈTE PAS, ELLE SE PARTAGE. UN LIVRE, NE SAUTE PAS LES PAGES.

Éditions  
FreeWheels

« Tu sais ce qui surprend le plus les automobilistes ? », commence Betty.

« Vas-y. »

« Un biker qui s'arrête au stop. Vraiment. Complètement. Comme si c'était une idée neuve. »

Zibeline ricane.

« On a la réputation des rebelles, des hors-la-loi, des fils du vent qui s'affranchissent des règles. Grande gueule, grosse cylindrée, petit cerveau. Sauf que dans les faits, le vrai biker – celui qui roule depuis vingt ans et qui est encore entier – c'est le mec le plus discipliné de la route. »

« Parce qu'il a compris. »

« Parce qu'il a compris. Le piéton qui traverse, tu le laisses passer. La limitation, tu la respectes. Le feu orange, c'est pas une suggestion. Le stop, c'est pas décoratif. Le gosse sur son vélo qui zigzague, tu l'anticipes avant qu'il te force la main. »

« Et si t'as envie de pousser ta meule ? »

« Il y a des circuits pour ça. »

Betty range ses gants.

« Respecter le code, sur une moto, c'est pas de la soumission. C'est de l'arithmétique. De ton côté, zéro carrosserie, zéro airbag, zéro structure déformable. De l'autre côté, une tonne et demie de métal. »

« La déontologie, c'est pas une faiblesse. »

« C'est l'assurance d'arriver entier pour boire la prochaine. »

PLANCHE #9  
L'ESPRIT

ENTREZ DONC... ICI  
ON NE RESTAURE PAS  
DES MOTOS. ON EMPÊCHE  
JUSTE LES SOUVENIRS  
DE CALER.

C'EST DRÔLE...  
ON A L'IMPRESSION  
DE CONNAÎTRE CET ENDOIT  
DEPUIS TOUJOURS.

NORMAL... C'EST PEUT-ÊTRE  
ICI QU'ON A APPRIS À VIVRE  
AVANT MÊME D'ÊTRE  
DESSINÉS.



UNE BÉCANÉ, C'EST COMME  
UN PERSONNAGE... SI TU LA  
DESSINES AVEC HONNÊTÉTÉ,  
ELLE FINIT TOUJOURS PAR  
TE SURVIVRE.

ALORS C'EST VRAI...  
ON VIENT BIEN DE  
QUELQUE PART.

VOUS VENEZ D'UN ENDOIT  
RARE, LES FILLES... D'UN TEMPS  
OÙ LES MOTEURS AVAIENT UNE ÂME  
ET LES DESSINATEURS DU CAMBOUIS  
SOUS LES ONGLES.



ÇA EXPLIQUE  
POURQUOI ON PRÉFÈRE  
L'HUILE AUX PARFUMS  
DE LUXE.

ALLEZ... ROULEZ.  
ET N'OUBLIEZ JAMAIS :  
UNE ROUTE N'APPARTIENT PAS  
À CEUX QUI VONT VITE...  
MAIS À CEUX QUI ONT QUELQUE  
CHOSE À TRANSMETTRE.

T'AS VU SON  
GESTE, ZIB ?

OUAIS... C'EST PAS  
UN SALUT. C'EST UNE  
PASSATION.

VIENS...  
ON A ENCORE  
DES PAGES  
À SALIR.



## CODE #9 : L'ESPRIT.

UNE MACHINE N'EST JAMAIS AUSSI BELLE QUE LORSQU'ELLE EST AIMÉE.

L'ESPRIT, C'EST CE QU'ON LAISSE DERRIÈRE SOI QUAND LA ROUTE  
CONTINUE SANS NOUS.

ET QUAND TU CROISES LEURS OMBRES, SALUE-LES.

*Il y a des machines. Et il y a des légendes.*

*La différence, c'est pas les chevaux-vapeur. C'est le soin qu'on met à les garder vivantes.*

*L'esprit biker, c'est ça. Pas le cuir pour faire peur aux bourgeois du dimanche. Pas le bruit pour réveiller les voisins – enfin, pas que. C'est quelque chose de plus profond, de plus ancien. Une façon de comprendre qu'une moto, c'est pas un outil. C'est un morceau d'histoire qu'on a entre les mains.*

*Cunlhat, 1989. Un champ en Auvergne, quatre mille bikers, et quelque chose dans l'air qu'on ne trouvait nulle part ailleurs. En 1997, ils étaient cent mille. Cent mille. Venus de toute l'Europe pour la même raison – pas un concert, pas un show. Une communion. La preuve que l'esprit ne s'éteint pas.*

*Le Free Wheels ne roule plus. Mais l'esprit, lui, continue. Dans chaque concert, chaque garage, chaque vieille cylindrée qu'on ressort au printemps avec les mains dans le cambouis et le sourire de celui qui sait ce qu'il tient.*

*« Le plus beau voyage, c'est celui qu'on dessine soi-même. »*

*Quand tu croises le signe des pistons sur la route, souviens-toi. T'es pas juste un motard.*

*T'es le gardien d'une légende qui ne doit jamais s'éteindre.*



ÉCOUTEZ-MOI  
ÇA...  
C'EST PAS DU  
MOTEUR...  
C'EST DU  
GALOP.

LE MIEN  
TIRE COMME  
UN PUR-SANG !

FAIS GAFFE...  
IL VA MORDRE  
LA ROUTE !



ON LA  
CONDUIT PAS...  
ON VIT AVEC.

MOI J'ESSAIE  
DÉJÀ DE PAS  
ME SATELLISER...



ON VA OÙ,  
CHEF ?

LA OÙ ÇA  
S'ARRÊTE  
JAMAIS.



## CODE #10 : LA LIBERTÉ.

TON CHEVAL DE FER EST TON PLUS FIDÈLE ALLIÉ.  
IL NE TE JUGE PAS, IL NE TE TRAHIT PAS, IL TE PORTE LA  
OÙ TON ÂME A BESOIN D'ALLER. ROULE LIBRE, CAIMAN, ET  
QUE LE GALOP DE TES PISTONS RÉSONNE POUR TOUJOURS  
DANS L'IMMENSITÉ. LA ROUTE EST TA TERRE PROMISE.

# *LA LIBERTÉ, C'EST PAS UN CONCEPT. C'est un son.*

*Un V-twin qui se réveille au petit matin... qui tousse... puis qui gronde. Un truc ancien. Vivant.*

*Un cheval de fer qui s'ébroue.*

*Et là... plus rien. Plus d'agenda. Juste la route. Et le monde derrière.*

*On la conduit pas. On vit avec.*

*C'est pour ça qu'on roule. Pas pour défiler.*

*Pour se souvenir.*

*Qu'il existe encore un endroit où t'es personne d'autre que toi-même. Où ta machine ne te trahit pas. Elle t'emmène.*

*Cunhat, 1997. Cent mille bécanes. Une seule direction.*

*– « On va où, chef ? » – « Là où ça s'arrête jamais. »*

*Roule libre. La route est ta terre promise.*




## LES PISTONS FLINGUEURS

*Les moteurs se taisent parfois...  
Mais certaines chansons continuent de rouler.*

*Si l'univers de FreeWheels vous parle,  
Alors montez le son.*

*Voici la bande-son des Pistons Flingueurs :  
des morceaux faits pour la route,  
les vieux V-Twins,  
les néons sous la pluie  
et les kilomètres de liberté.*

 *Faites chauffer les moteurs.  
Laissez la musique finir le voyage.*

 *Playlist / vidéos ci-dessous* 

[Les pistons Flingueurs](#)

[RAT RACE FREE WHEELS](#)

[PRICE OF SHADOW THE WOLF AND THE DOG](#)

[Victor Hugo – “Un mot”](#)

[The Ballad of the Hanged Men \(Villon\)](#)

[L'ennemi Charles Baudelaire](#)

[La complainte de Mandrin,](#)

*la playlist complète ici*

[LES PISTONS FLINGUEURS PLAYLIST](#)

« L'HISTOIRE N'EST JAMAIS FINIE... »



# L'AVENTURE CONTINUE...

**COPYRIGHT : studios-caiman.com & freewheels.fr**

**LICENCE RESTRICTIVE : CETTE ŒUVRE EST GRATUITE UNIQUEMENT EN TÉLÉCHARGEMENT  
DIRECT DEPUIS LE SITE : studios-caiman.com.**

- TÉLÉCHARGEMENT ET DIFFUSION HORS DU SITE OFFICIEL STRICTEMENT INTERDITS.
- TOUTE REVENTE, COPIE OU MODIFICATION EST FORMELLEMENT INTERDITE.

UN HOMMAGE À DENIS SIRE — UN CŒUR QUI BAT POUR LES PLUS FAIBLES.